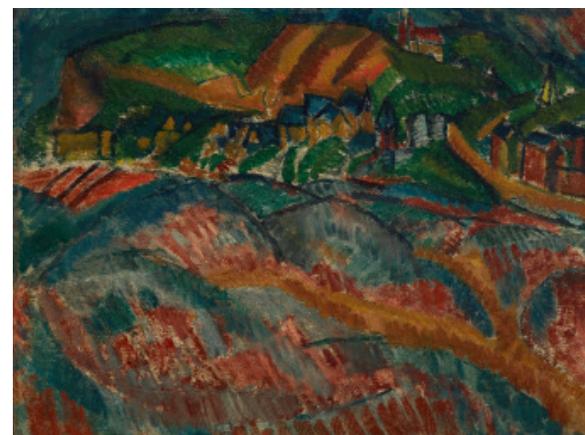


Les top lots

Puissante

DES CHEVAUX Elle en a à revendre et que 150 km à son compteur. C'est dire combien cette Ford GT Carbon Series de 2021 est en parfait état. Avec sa monocoque en fibre de carbone qui est non seulement extrêmement rigide mais aussi légère comme une plume, ses jantes en carbone et son lift système, pas étonnant que son estimation se situe entre 700 000 et 750 000 francs. Fortes sensations garanties au volant! (*Bonhams Cars*)

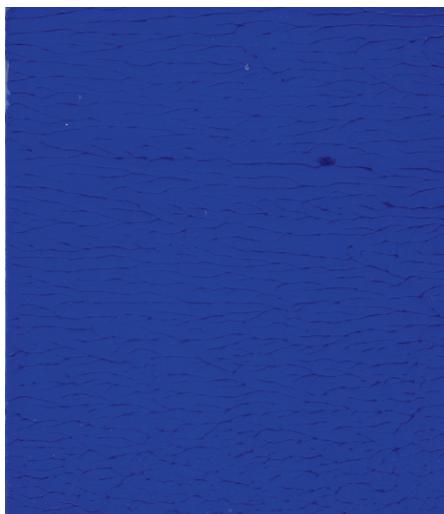


Plage normande

GRAPHIQUE Raoul Dufy a exécuté plusieurs vues de la fameuse plage de Sainte-Adresse, en Normandie. Nombreux sont les peintres impressionnistes qui s'en sont inspirés, Claude Monet en tête. Dans cette huile sur toile, l'influence fauviste et cubiste est palpable. Elle livre un paysage quasi dansant. Elle est estimée entre 80 000 et 120 000 francs. (*Genève Enchères*)

Monochrome

AZUR Estimée entre 80 000 et 120 000 francs, cette vaste étendue de bleu est bien sûr l'œuvre d'Yves Klein. *Monochrome bleu* provient de la collection des Genevois Muriel et Gérald Minkoff. Ce couple mythique était d'ailleurs déjà à l'affiche des ventes de la maison Piguët en septembre et décembre 2022. Eux-mêmes artistes, ils ont toute leur vie durant tissé des liens d'amitié avec les plasticiens qu'ils affectionnaient; Man Ray, Jean Tinguely et d'autres. La toile en question a été découverte par Bernard Piguët au-dessus de leur chevet! (*Piguët*)



Côtelé

PLUS VRAIE QUE NATURE Cette huile et sable sur toile que l'on doit à Domenico Gnoli, artiste entre le pop art et l'hyperréalisme (Rome 1933-New York 1970), s'appelle sans équivoque *Zip*. Elle fut réalisée en 1968. Son estimation: entre 1 000 000 et 1 500 000 francs. (*Koller*)



Craquante

DOLCE VITA On ne peut que vous aimez au volant d'une Fiat 500, qui plus est vintage. Ici, c'est une Fiat 500 F. Un modèle de 1968 affichant 60 200 km au compteur et dont la dernière visite remonte à juin 2023. Notons encore ses jantes en magnésium et son moteur 600 cc qui lui donne plus de puissance, ainsi que ses charnières qui s'ouvrent à l'avant contrairement au premier modèle de la Topolino. La craquante est estimée de 12 000 à 16 000 francs. (*Arteal*)

Enchères

Par Carole Kittner

Serpent caméléon

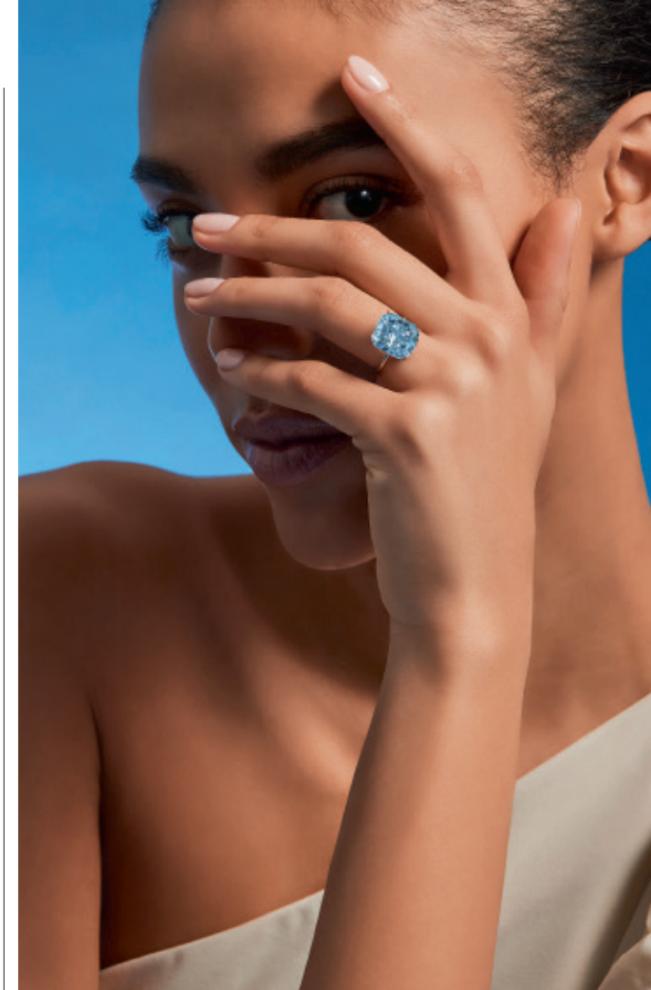
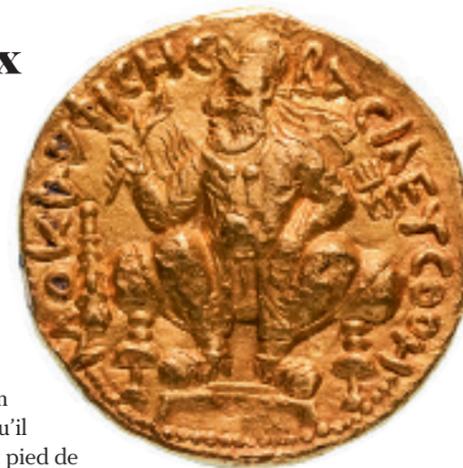
BVLGARI Voici le fameux Serpenti de la marque romaine dans sa version fin années 1950. Une sublime montre aux allures de serpent d'or pavée de diamants, dont la tête aux yeux de rubis est couronnée d'un diamant rose. Rappelons qu'il s'agit d'un des designs les plus emblématiques de Bvlgari. Il faut dire que l'animal à forte symbolique possède de nombreuses vertus, dont celle de la transformation. En effet, lors de la première création de 1948, Serpenti était une montre joaillière à enrouler autour du poignet. Elle est ensuite devenue plus technique avec tubogas, avant de s'habiller d'écaillés articulées et colorées, et de pierres précieuses. Et c'est sans compter la montre à secret qui, comme ici, dissimule un cadran dans la tête du reptile. Estimée entre 235 000 et 425 000 francs, elle promet d'être l'un des lots phares de la vente du 12 mai prochain. *(Phillips)*



Opus deux

ROUTE DE LA SOIE

La deuxième partie de la fameuse collection Vikram Chand rassemblant des pièces d'or de la Route de la soie passe à l'encan en juin chez Feldman. Elle avait déjà beaucoup fait parler d'elle l'an dernier. Le spécimen ici illustré est rare puisqu'il représente le portrait en pied de Vima Kadphises assis sur un trône. Il fut le premier roi kouchan à introduire la monnaie en or, en complément des pièces existantes en cuivre et en argent. Ladite pièce, un double dinar de 15,92 grammes, date des environs de 113-127 après J.-C.. Elle est estimée entre 10 000 et 15 000 francs. *(Feldman)*



Mouvement

ÉLÉGANTE Cette *Danseuse, arabesque ouverte sur la jambe droite, bras gauche en avant* est un délicat bronze d'Edgar Degas. Estimé entre 80 000 et 100 000 francs, il est signé et numéroté du fondeur en bas du socle: «Degas 14/C. Cire Perdue A.A. Hébrard». En effet, la pièce a été réalisée d'après un modèle original en cire que l'artiste a conçu entre 1882 et 1895. Malgré sa petite taille, elle risque d'atteindre des sommets. *(Artcurial Beurret-Bailly Widmer)*



Catégorie à part

EFFET WAOW The Mediterranean Blue est un diamant bleu Fancy Vivid exceptionnel pesant 10.03 carats. Il dispose de la plus haute classification de couleur possible pour un diamant de cette teinte, soit de type IIb, ce qui représente moins de 0,5 % de tous les diamants. Sa forme en coussin accentue encore davantage sa saturation exceptionnelle. Nul doute que ce lot occupera le devant de la scène lors des ventes de printemps avec son estimation de l'ordre de 18 millions de francs! *(Sotheby's)*



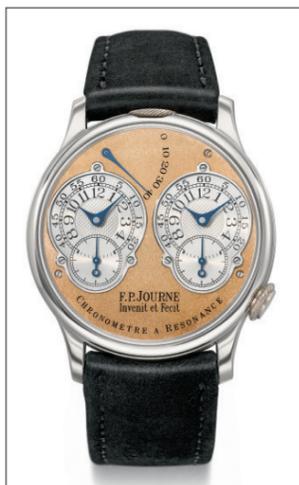
Émail d'exception

PATEK PHILIPPE Sur cette montre de poche de 1978, pour la première fois sur le marché depuis son acquisition par une famille allemande, c'est encore Suzanne Rohr, la grande émailleuse, qui a sévit. On y découvre *Le verre de vin*, une peinture originale du grand maître hollandais Vermeer (vers 1660). La pièce est estimée entre 276 000 et 450 000 francs. Calibre réf. 866/5. *(Antiquorum)*



Emblème de la maison

VACHERON CONSTANTIN Ce très beau modèle Malte Tourbillon Platine, réf. 30066, est doté d'un tourbillon visible côté cadran. Sa cage est ornée de la fameuse Croix de Malte, emblème de la marque depuis 1880. Estimé entre 30 000 et 50 000 francs, cet exemplaire affichant la réserve de marche à gauche et la date à droite a été produit aux alentours de 2002. Pas de doute qu'il saura séduire les amateurs. *(Iconeek)*



Record en vue...

F.P. JOURNE Ce chronomètre à résonance «pré-souscription» N° 041/00R, en platine, produit en 21 exemplaires, est un modèle très rare et très recherché. La preuve, il est déjà estimé entre 600 000 et 1 000 000 de francs. En effet, ce garde-temps est intimement lié à l'histoire de François-Paul Journe et à son génie créateur. Nul doute qu'il va faire un malheur lors des prochaines ventes genevoises. *(Christie's)*



Vous avez dit alien?

AUDEMARS PIGUET En 2002, la maison sortait «Concept», une itération futuriste du design d'origine de Gérald Genta de la Royal Oak. La Concept CW1, réf. 25980AI, en alacrite (matière utilisée dans l'espace) et titane est dotée d'un tourbillon avec indicateur de réserve de marche dynamographe et sélecteur de fonctions. Un petit bijou estimé 100 000 - 200 000 francs. *(Sotheby's)*

PHOTOS: DR

Bijou art

RÉVERIE Le joaillier Jar est un habitué des ventes Christie's. En 1984 déjà, une paire de boucles d'oreilles passait à l'encan à New York. Ici, ce ne sont pas moins de 21 pièces, toutes réalisées pour une même collection, qui sont à vendre. Notons qu'elles sont nouvelles sur le marché. Coup de cœur pour cette très belle bague sertie d'un saphir ovale bleu pesant 28 carats auréolé de saphirs de couleur ronds et de diamants. Estimation entre 127 900 et 192 000 francs. *(Christie's)*



Marqueterie en folie

PHILIPPE DUFOUR Exemple aussi unique que sublime du grand horloger indépendant, cette montre en or rose est dotée d'un cadran en marqueterie d'ailes de papillon. Elle a été réalisée par l'artiste d'origine française Dominique Arpa-Cirpka. Et c'est une première pour Philippe Dufour. Son prix de départ: 350 000 francs. *(Phillips in association with Bacs & Russo)*

